

Critères	E1	E2	E3	E4
1. Le choix du sujet de veille Le choix est-il approprié ? Le choix est-il original ?				
2. Le contenu Le contenu est-il intéressant ? Est-ce qu'il apporte des idées nouvelles ? Est-il bien maîtrisé par le locuteur ou la locutrice ? Est-il adapté aux destinataires ?				
3. La posture Sa posture traduit-elle son dynamisme ?				
4. Le regard Le regard du locuteur ou de la locutrice capte-t-il l'attention des interlocuteurs ? Est-ce qu'il regarde chacun des interlocuteurs de façon régulière ?				
5. Le geste Est-ce qu'ils sont assurés, naturels ? Le sourire du locuteur ou de la locutrice est-il chaleureux ? Le visage traduit-il le calme et la sérénité ?				
6. Le ton Les modulations de la voix sont-elles harmonieuses ? Le timbre de la voix est-il riche, plein ? Le ton est-il assuré, vivant, posé ?				
7. Le débit Le débit est-il régulier, calme ? Laisse-t-il le temps à l'interlocuteur d'assimiler ce qui est dit ? Les pauses sont-elles bien placées ?				
8. L'organisation de la pensée Est-ce que l'introduction situe bien le sujet et annonce bien la façon dont le locuteur va en parler ? Les liens sont-ils clairs entre les idées ? Y a-t-il une progression ? Le locuteur sait-il appuyer ses dires à l'aide d'illustrations ? Présente-t-il de nouvelles perspectives ? Nous laisse-t-il sur des questions intéressantes ? Sait-il amener une conclusion ?				
9. La phrase Les phrases sont-elles bien structurées, bien construites ? Sont-elles vivantes et bien enchaînées ?				
10. Le vocabulaire Le choix des mots est-il juste par rapport au contenu ?				